**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2023-2024 учебного года.**

**Образовательная программа 7М02190 «Графический дизайн».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и ID дисциплины**  | **Самостоятельная работа обучающегося**  | **Количество кредитов** | **Общее количество кредитов** | **Самостоятельная работа обучающегося с руководством** **(СРОП)** |
| **Лекции (Л)** | **Семинарские занятий (СЗ)** | **Лабораторные занятий (ЛЗ)** |
| Методика преподавания графического дизайна |  | 3 | 6 |  | 9 |   |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕДМЕТЕ** |
| **Тип обучения** | **Цикл** **компонента** | **Виды лекций** | **Виды семинарских занятий** | **Тип и платформа итогового контроля** |
| *Выбор одной из оффлайн/онлайн/**гибрид*  |  | Обзорные, аналитические, проблемные видеолекции | Выполнение практических заданий | экзамен |
| **Лектор** | Кисимисов Ерболат Турсынханович |
| **e-mail:** | erbolatkisimisov@mail.ru |
| **Телефон:** | +7 707 520 99 56 |
| **Ассистент** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон:** |  |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРЕДМЕТА**ФО формируется на основе когнитивных (1-2), функциональных (2-3), системности (1-2), суммарных 4-5 компетенций.На уровне бакалавриата ФО должно продемонстрировать академические навыки обучающихся, которые формируются на основе проектных исследований.ФО студентов магистратуры и докторантуры должны продемонстрировать участие в исследованиях: способность проводить исследования и распространять их результаты. Виды и количество компетенций (состоящих из 5) формируются исходя из уровня подготовки. |
| **Цель предмета** | **Ожидаемые результаты обучения (ФO)\***Запишите способности, которых достигнет обучающиеся в результате изучения предмета: | **ВКЛ. Индикаторы доступа (ИД)**Показать доказанную способность обучающихся использовать знания, умения, умения, которые может продемонстрировать ФО (не ниже ФО 2) в образовательном процессе и на практике: |
| Cформировать у будущих специалистов навыки изучения методик преподавания графического дизайна. Освоение и углубленное изучение теоретических и практических основ методики преподавания графического дизайна в условиях высшей школы. | РО 1 - изучить теоретическую базу в осуществлении педагогической деятельности в сфере профессионального образования для преподавания графического дизайна.   | ИД1.1 – Обладает практическими навыками использования и осуществления педагогической деятельности в сфере шего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по дисциплинам графического дизайнаИД1.2 - знать этапы разработки рабочей программы |
|  | РО 2 – современные методики итехнологии организации образовательнойдеятельности, диагностики и оценивания качества образовательногопроцесса по дисциплинам графического дизайна. | ИД2.1 – знать принципы формирования растровой и векторной графикиИД2.2 – знать ключевые разделы в графическом дизайне ИД2.3 – уметь создавать и разрабатывать траекторию изучения инструментальных средств дизайна |
|  | * РО 3 –

применять современные методики и технологии организации педагогической деятельности в сфере профессионального образования для приобретения практических навыков и умений для реализации дизайнерских проектов. | ИД3.1 – уметь использовать программы графического дизайна для профессиональной работы; ИД3.2 – уметь создавать и разрабатывать дизайн графических объектов;ИД3.3 ­- формирование навыков полезных и практических приемов при работе в графических средах  |
|  | РО 4 – понимать современные сетевые возможности для публикации итоговых работ | ИД5.1 – уметь формировать портфолио творческих работИД5.2 – уметь презентовать результаты для обсуждения |
| **Пререквизиты** | ZMD «Цифровой медиадизайн», IKDT «Информационные и компьютерные дизайн - технологии» |
| **Постреквизиттер** | Написание магистерской диссертации |
| **Образовательные ресурсы** | **Литература:***Основная:*1. С.Уэйншенк Сто главных принципов дизайна. Как удержать внимание. – Питер. Серия Библиотека специалиста, 2012, 272с.
2. Г. Габриел. Компьютерная графика. Рейтрейсинг и растеризация. – Питер,2022, 224 с.

*Дополнительная* 1. 1. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин / сост. И.В. Новгородцева. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 378 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816 – Библиогр.: с. 353-355. – ISBN 978-5-9765-1280-1. – Текст: электронный.
2. 2. Milton Glaser. Graphic design – Abrams, 1983-240c.

**Исследовательская инфраструктура**1. Лаборатории и места , где осуществляется преподавание и обучение.2. Библиотеки, архивы**Профессиональная научная база данных информации**1.2.**Интернет-ресурсы** (минимум 3-5)* 1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2. http://artforlife.ru3. http:// designonstop.com**Программные обеспечения** (если применимо)1.2. |

|  |  |
| --- | --- |
| **академическая****политика предмета** | Академическая политика предмета определяется Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ им. аль-Фараби.Документы доступны на домашней странице Универ ИЗ.**Интеграция науки и образования.** Научно-исследовательская работа студентов, магистров и докторантов является углублением образовательного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и конструкторских подразделениях университета, студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа студентов на всех уровнях образования направлена ​​на развитие исследовательских умений и компетенций на основе новых знаний, использования современных исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского вуза интегрирует результаты научно-исследовательской деятельности в СРОП, задачи СРО, которые находят отражение в темах лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий, учебных программах и отвечают актуальности тем учебных занятий и задания.**Участие в уроке.** Срок выполнения каждого задания указан в календаре (таблице) выполнения предметного содержания. Несоблюдение сроков влечет за собой потерю баллов.**Академическая честность.** Практические/лабораторные занятия, СРО развивают самостоятельность учащихся, критическое мышление, творческие способности. Плагиат, подлог, мошенничество, копирование на всех этапах выполнения задания не допускаются. Помимо основных политик, сохранение академической честности при проведении теоретической подготовки и экзаменов регламентируется такими документами, как «Правила проведения итогового контроля», «Методические указания по проведению итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Правила проведения итогового контроля». о проверке копий экзаменационных документов обучающихся».**Основные принципы инклюзивного образования.** На образовательную среду в университете могут влиять пол, раса/этническая принадлежность, религиозные убеждения, социально-экономический статус, физическое здоровье студента и многое другое. тем не менее, он задуман как безопасное место, где все учащиеся и учащиеся всегда получают поддержку и равное отношение со стороны учителя. Каждый нуждается в поддержке и дружбе своих сверстников и сокурсников. Для всех учащихся успех заключается в том, что они могут сделать, а не в том, чего они не могут. Разнообразие улучшает все аспекты жизни.Все учащиеся, особенно люди с ограниченными возможностями, могут получить консультацию, +7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru по телефону/электронной почте или *постоянную ссылку на встречу* посредством видеосвязи в MS Teams.Интеграция MOOC (massive openlline course). В случае интеграции МООК в предмет все учащиеся должны зарегистрироваться на МООК. Модули МООК необходимо проходить в строгом соответствии с расписанием курса.Обращать внимание! Срок выполнения каждого задания указан в календаре (расписании) содержания темы, а также в МООК. Несоблюдение сроков влечет за собой потерю баллов. |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНКЕ** |
| **Балл-рейтинг для подсчета учебных достижений****буквенная система оценок** | **Методы оценки** |
| Оценка  |  Числовой эквивалент баллов  |  Баллы в % значения  |  Оценка в традиционной системе | **Критериальная оценка** – это процесс сопоставления фактически достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко разработанных критериев. На основе формативного и суммативного оценивания.**Формативное оценивание –** это вид оценивания, проводимый в ходе повседневной учебной деятельности. является текущим показателем. Обеспечивает непосредственную связь между учеником и преподавателем. Это позволяет выявить возможности ученика, выявить трудности, помочь добиться наилучших результатов, своевременно корректировать учебный процесс учителя. В ходе лекций, семинаров, практических занятий (дебаты, викторины, конкурсы, круглые столы, лабораторные работы и т.п.) оценивается выполнение заданий и трудовая деятельность на занятиях. Оцениваются полученные знания и компетентность.**Суммативное оценивание** – это вид оценивания, который проводится после завершения обучения кафедры по предметной программе. Проводится 3-4 раза в течение семестра в ходе реализации ЕСС. Это оценка результатов обучения, ожидаемых от обучения, по отношению к дескрипторам. Позволяет определить и зарегистрировать уровень владения предметом за определенный период. Оцениваются результаты обучения. |
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | хорошо |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативное и суммативное оценивание**преподаватель вводит свои виды оценивания или использует предложенный вариант. | **Баллы в виде %** Преподаватель вводит свое распределение баллов в баллах согласно календарю (таблице).Итоговый балл за экзамен и предмет не изменится. |
| B- | 2,67 | 75-79 | Деятельность на лекциях | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Работа на практических занятиях | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | удовлетворительно | Независимая работа | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Проектная и творческая деятельность | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | неудовлетворительно | Итоговый контроль (экзамен) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ИТОГО | 100  |
| **Выполнение календаря (расписание) содержания учебного курса. Методы обучения и воспитания.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделья** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Макс. балл** |
|  |
| 1 | **Л 1.** Введение. Место и роль графического дизайна для подготовки специалистов. Основные формы учебного процесса в преподавании. | 2 | 10 |
| **СЗ 1.** Методика алгоритма изучения инструментального средства для дизайна. | 4 |  |
| 2 | **Л 2.** Обзор информационных и компьютерных дизайн- технологий: графический дизайн, медиадизайн. | 2 | 10 |
| **СЗ 2.** Анализ методических разработок к учебным занятиям по дисциплинам графического дизайна  | 4 |  |
| **СРОП 1. СРО 1** консультация по выполнениюВНИМАНИЕ! 15-неделя количество СРОП (6-7), количество СРО (2-5) Сдача задания № 1 Подготовить обзор книг, пособий, статей на тему методика преподавания графического дизайна. |  | 15 |
| 3 | **Л 3.** Основные виды разработок и документации в образовательном процессе. | 2 | 10 |
| **СЗ 3.** Подготовить учебное занятие по методической схеме изучения выбранного инструмента. | 4 |  |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 4 | **Л 4.** Методы и приемы обучения дизайнерскому искусству. Способы формирования дизайнерского мышления. | 2 | 10 |
| **СЗ 4.** Анализ существующих методик изучения предметной области. | 4 |  |
| 5 | **Л 5.** Содержание и организация учебных занятий по дисциплинам графического дизайна. Принципы и методы изложения и систематизации материала на учебных занятиях**.** | 2 | 10 |
| **СЗ 5.** Анализ существующих методик изучения теоретических основ графического дизайна. | 4 |  |
| **МОДУЛЬ 2**  |
| 6 | **Д 6.** Основные направления реформирования современного образования. | 2 | 10 |
| **СЗ 6.** Анализ существующих методик изучения для приобретения практических навыков в средах графического дизайна. | 4 |  |
| **СРОП 2. СРО 2** консультация по выполнению |  | 15 |
| 7 | **Л 7.** Методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 2 | 10 |
| **СЗ 7.** Методика изучения особенностей инструментальных средств графического дизайна. | 4 |  |
| **СРО 2** |  |  |
| 1. **Рубежный контроль**
 | **100** |
| 8 | **Л 8-9.** Оценочные средства и их оформление для промежуточного и итогового контроля знаний.  | 4 | 20 |
| **СЗ 8-9.** Разработать последовательность и траекторию изучения инструментальных средств. | 8 |  |
| **СРОП 3. СРО 3 консультация по выполнению** |  | 10 |
| 9 | **Л 10-12.** Критерии оценивания. Виды тестов. Методика составления вопросов и билетов для устного вида контроля. Особенности письменного экзамена. | 6 | 30 |
| **СЗ 10-12.** Методика создания средств контроля изучения дисциплины. Виды контроля. | 12 |  |
| **СРО 3** |  |  |
| 10 | **Л 13-15.** Использование современных сетевых средств обучения. Дистанционное и онлайн обучение. Особенности и методика преподавания. | 6 | 30 |
| **СЗ 13-15.** Разработать проект рабочей программы по изучению графического дизайна. Создание портфолио | 12 |  |
| **СРОП 4. СРО 4 консультация по выполнению** |  | 10 |
| **Промежуточный контроль 2** | **100** |
| **Итоговый контроль (экзамен)** | **100** |
| **Набор по теме** | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Куантаев**

**Заведующий кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Рамазанова**

**Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Кисимисов**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі**   | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы**  |
|    |    |    |    |    |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігітуралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.    |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Жазу,**  **АРА style**  | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.  |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**  | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы.  |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар. Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Сынамалы зерттеулер**  | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Тұсаукесер,****Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |